关于2019年度中山市优秀文艺作品和重点文艺项目前置审核情况的公示

# 按照《中山市文艺精品扶持资金管理办法》有关规定，市委宣传部、市文化广电旅游局和市文联等单位联合对2019年度中山市优秀文艺作品及重点文艺项目申报情况进行了前置审核。现将有关情况公示如下（见附件），时间从2019年11月1日至6日止。如有疑问，可在公示期间向市委宣传部文化发展科反映，联系电话：88887411。

中山市文艺精品评审小组办公室

2019年11月1日

附件1

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（文学类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **单位或作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 小说集《葬礼上的陌生人》 | 出版物 | 太白文艺出版社出版 | 李智勇（马拉） | 通过 |
| 2 | 小说《思南》 | 出版物 | 花城出版社出版 省作协深入生活扶持项目 | 李智勇（马拉） | 通过 |
| 3 | 传记《浮世清欢岁月安好：李清照传》 | 出版物 | 百花洲文艺出版社出版 首印20000册 | 禹媚（慕容素衣） | 通过 |
| 4 | 随笔《从前慢，爱一人》 | 出版物 | 北京理工大学出版社出版 首印15000册 | 禹媚（慕容素衣） | 通过 |
| 5 | 历史文学《香山魂》 | 出版物 | 广东人民出版社 本土题材作品 5000册 | 欧阳小华 | 通过 |
| 6 | 纪实《人生无悔》 | 出版物 | 四川民族出版社 香山文学院签约作品 | 徐秀玲（妍冰） | 通过 |
| 7 | 小说《断魂刀》 | 出版物 | 团结出版社出版出版 | 邓祖平 | 通过 |
| 8 | 诗集《柔软的石头》 | 出版物 | 四川民族出版社出版 | 徐 林 | 通过 |
| 9 | 小说《小心蹚过成长这条河》 | 出版物 | 四川民族出版社出版 2次印刷 5000册 | 匡香华（筐筐） | 通过 |
| 10 | 小说《飞驼岭传奇》 | 出版物 | 团结出版社出版 本土历史小说 | 蒋晓辉（中山黑威） | 通过 |
| 11 | 小说《到老挝去》 | 出版物 | 九州出版社出版 | 吴剑华 | 通过 |
| 12 | 诗集《花山岭》 | 出版物 | 四川民族出版社出版 | 夏志红 | 通过 |
| 13 | 文集《海的畅想》 | 出版物 | 团结出版社出版 | 黄金湖（湄渌） | 通过 |
| 14 | 随笔《拥抱阳光：我和体育的故事》 | 出版物 | 光明日报出版社出版 | 于 湘 | 通过 |
| 15 | 短篇小说集《风中的瓶子》 | 出版物 | 江苏凤凰美术出版社出版 全民微阅读系列读物 | 廖洪玉 | 通过 |
| 16 | 随笔《即使生命如尘 也愿岁月如歌》 | 出版物 | 江苏凤凰文艺出版社出版 印数8000册 | 温秀媚（晚秋） | 通过 |
| 17 | 诗集《骑着月亮飞行》 | 获奖作品 | 省有为文学奖第三届“桂城杯”诗歌“优秀奖” | 王晓波 | 通过 |
| 18 | 剧本《生死诺》 | 获奖作品 | 第三届全国少数民族影视题材剧本优秀奖 | 谭功才、陈剑兰 | 通过 |
| 19 | 《新闻课—如何学会与读者“拍拖”》 | 出版物 | 九州出版社出版 新闻类作品 | 陈彦儒 | 不纳入评审 |
| 20 | 小说《归来》 | 获奖 | 2018“武陵杯”世界华语微型小说年度奖二等奖 | 张海军（大海） | 不纳入评审 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（美术类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 《侗寨新造》 | 美术 | 入选“翰墨青州”2018全国中国画作品展（中国美协 入会资格） | 余烜军 | 通过 |
| 2 | 《等候》 | 美术 | 入选第三届中国民族美术双年展（中国美协 入会资格） | 黄发策 | 通过 |
| 3 | 《雪意将成满地霜》 | 美术 | 广东省第七届中国画展 优秀奖（省美协）作品不清晰 | 张明军 | 通过 |
| 4 | 《小世界》 | 美术 | 入选“丰子恺杯”第十二届中国漫画大展（中国美协 入会资格） | 梁静雯 | 通过 |
| 5 | 《城里的树》 | 美术 | 入选第五届全国漆画作品展（中国美协 入会资格） | 陈新源 | 通过 |
| 6 | 《十月的那天》 | 美术 | 第六届广东省漆画作品展 优秀奖（省美协） | 陈新源 | 通过 |
| 7 | 《意在山林》 | 美术 | 第四届广东岭南美术大展 优秀奖（省美协） | 陈 云 | 通过 |
| 8 | 《我方唱罢你登场》 | 美术 | 入选第五届“三毛杯”中国漫画大展（中国美协 漫画艺委会） | 陈 云 | 通过 |
| 9 | 《甘南印象》 | 美术 | 入选“悲鸿精神”第三届全国中国画作品展（中国美协） | 龙莹婧 | 通过 |
| 10 | 《青春结“棒”好光景》 | 美术 | 入选“感恩海洋 潮起象山”全国中国画作品展（中国美协入会资格） | 郑红梅 | 通过 |
| 11 | 《棒球小镇 女垒英姿》 | 美术 | 入选“生态龙岩 红色闽西”全国中国画作品展（中国美协） | 郑红梅 | 通过 |
| 12 | 《逐梦之节日快乐》 | 美术 | 入选“生态龙岩 红色闽西”全国中国画作品展（中国美协） | 余镇河 | 通过 |
| 13 | 《聆听》 | 美术 | 入选“国风盛典”首届全国中国画作品展（中国美协） | 余镇河 | 通过 |
| 14 | 《热土》 | 美术 | 入选“美好中国 24节气主题创作”全国作品展（中国美协 入会资格） | 邱敏君 | 通过 |
| 15 | 《热土之二》 | 美术 | 广东省第八届水彩 粉画展 铜奖（省美协） | 邱敏君 | 通过 |
| 16 | 《对弈》 | 美术 | 广东省第八届水彩、粉画展 优秀奖（省美协） | 杨 宁 | 通过 |
| 17 | 《秋的记忆》 | 美术 | 广东省第八届水彩 水粉画展 铜奖（省美协） | 肖 伟 | 通过 |
| 18 | 《少年的夏天》 | 美术 | 入选镶嵌中国 马赛克艺术邀请展 | 肖 伟 | 通过 |
| 19 | 《葵梦》 | 美术 | 第六届广东省漆画作品展 优秀奖（省会员资格） | 师雪雁 | 通过 |
| 20 | 《天下没有远方》 | 美术 | 入选第三届中国民族美术双年展（中国美协 入会资格） | 唐海燕 | 通过 |
| 21 | 《棒球舞春风》 | 美术 | 入选大潮起珠江--改革开放40周年全国美术展（中国美协入会资格） | 唐海燕 | 通过 |
| 22 | 《蒙古汉子名媛系列二》 | 陶艺 | 入选第三届广东当代陶艺大展（中国美协陶艺会 省美协） | 李垚儒 | 通过 |
| 23 | 《吉日格勒》 | 陶艺 | 第二届广东省泥人节（泥塑展） 铜奖（省美协、省民协） | 李垚儒 | 通过 |
| 24 | “云谷小镇”品牌形象设计 | 设计 | 德国红点奖 美国纽约（NY TDC65）年奖 | 孔祥国 | 通过 |
| 25 | “壹剔過”品牌形象设计 | 设计 | 德国红点奖 日本东京字体指导俱乐部年奖 | 孔祥国 | 通过 |
| 26 | OOTO UNION/欧托联盟 | 设计 | 德国红点奖 2019金点设计奖 | 张 宁 | 通过 |
| 27 | “未”家具系列海报 | 设计 | 日本字体设计协会与Applied Typography  德国国家设计奖、DFA亚洲最具影响力设计奖 | 洪 卫 | 通过 |
| 28 | “梅兰竹菊系列椅”设计 | 设计 | 深圳环球设计大奖、第三届中国设计大展 | 洪 卫 | 通过 |
| 29 | 苍浑气格--中国画作品展 | 展览 | 2018年9月天津美术馆 2018年9月云南美术馆 | 黎柱成 | 按一次展览计 |
| 苍浑气格---山水作品展 | 展览 | 山东潍坊鲁台国际展览中心 2018年4月20日 | 黎柱成 |
| 时代新迹--梅花作品展 | 展览 | 2019年4月潍坊鲁台国际展览中心 2019年6月广州岭南会展馆 | 黎柱成 |
| 暗香疏影--中国画作品展 | 展览 | 2019年7月陕西美术博物馆 | 黎柱成 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（美术类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 30 | 《竹-萃》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展 二等奖（教育厅） | 邱长斌 | 不纳入评审 |
| 31 | 《晨曲》 | 美术 | 入选首届广东省美术教师作品展（教育厅） | 梁四妹 | 不纳入评审 |
| 32 | 《水问-韶华尘埃》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展二等奖（教育厅） | 廖小冬 | 2018年已扶持 |
| 33 | 《水问-对语》 | 美术 | 入选广东省第八届水彩、粉画展（省美协） | 廖小冬 | 不纳入评审 |
| 34 | 《协力》 | 美术 | 入选广东省第八届水彩、粉画展（省美协） | 林健生 | 不纳入评审 |
| 35 | 《冬日·暖阳》 | 美术 | 入选广东省第八届水彩、粉画展（省美协） | 闪建伟 | 不纳入评审 |
| 36 | 《逐梦之五》 | 美术 | 庆祝新中国成立70周年—广东省美术作品展 金奖（省美协） | 余镇河 | 2018年已扶持 |
| 37 | 《逐梦之八》 | 美术 | 入选“悲鸿精神”第三届全国中国画作品展（中国美协） | 余镇河 | 暂缓申报 |
| 38 | 《沃土之二》 | 美术 | 入选“山水砚都 多彩肇庆”全国中国画作品展（中国美协） | 余镇河 | 暂缓申报 |
| 39 | 《岁月如歌》 | 美术 | 入选“出彩郑州”全国第五届中国画线描艺术展（中国美协入会资格） | 唐海燕 | 暂缓申报 |
| 40 | 《黄天厚土》 | 陶艺 | 庆祝新中国成立70周年—广东省美术作品展 铜奖 | 李垚儒 | 暂缓申报 |
| 41 | 《梦的起点》 | 美术 | 广东省第七届中国画（工笔画） 银奖（省美协） | 梁静雯 | 暂缓申报 |
| 42 | 《徐悲鸿的故事》 | 美术 | 入选“悲鸿精神”第三届全国中国画作品展（中国美协 入会资格） | 郑红梅 | 暂缓申报 |
| 43 | 《和弦》 | 美术 | 庆祝新中国成立70周年广东美术作品展 优秀奖（省美协） | 文军波 | 暂缓申报 |
| 44 | 《仙湖之歌》 | 美术 | 庆祝新中国成立70周年广东美术作品展 优秀奖（省美协） | 罗喜东 | 暂缓申报 |
| 45 | 《硕果聚禽》 | 美术 | 广东省第十五届美术书法摄影联展（进入复评） | 罗喜东 | 不纳入评审 |
| 46 | 《最美不过夕阳红》 | 美术 | 入选庆祝新中国成立70周年—广东省美术作品展（省美协） | 闪建伟 | 不纳入评审 |
| 47 | 《寻觅》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展 二等奖（教育厅） | 黄发策 | 不纳入评审 |
| 48 | 《初春》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展 二等奖（教育厅） | 张明军 | 不纳入评审 |
| 49 | 《梦之队》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展 三等奖（省美协） | 余镇河 | 不纳入评审 |
| 50 | 《逐梦之三》 | 美术 | 入选“邮驿路 运河情”全国中国画作品展（中国美协） | 余镇河 | 不纳入评审 |
| 51 | 《沃土》 | 美术 | 入选广东省第八届水彩 水粉画展（省美协） | 余镇河 | 不纳入评审 |
| 52 | 《沃土之三》 | 美术 | 第四届广东岭南美术大展 优秀奖（省美协） | 余镇河 | 不纳入评审 |
| 53 | 《热土》 | 美术 | 首届广东省美术教师作品展 二等奖（教育厅） | 邱敏君 | 不纳入评审 |
| 54 | 《广府俗语》系列 | 美术 | 入选第一届中国插画艺术展（中国美协） | 梁静雯 | 2016年已扶持 |
| 55 | 《行过岁月》 | 美术 | 入选第十三届广东艺术节优秀美术作品展 （文化厅） | 肖 伟 | 不纳入评审 |
| 56 | 《悟境》 | 美术 | 入选广东省第八届水彩 水粉画展（省美协） | 文军波 | 不纳入评审 |
| 57 | 《境由心生之四》 | 美术 | 获首届广东省美术教师作品展二等奖 | 文军波 | 2018年已扶持 |
| 58 | 陈彬中国画作品展 | 展览 | 珠海古元美术馆 | 陈 彬 | 不纳入扶持 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（书法类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 临《比丘尼昙媚造像题记》 | 书法 | 入选“天下大同魏碑故里”全国书法名家作品展（中国书协） | 周红钊 | 通过 |
| 2 | 篆书《书房龙门对》 | 书法 | 第六届“南雅奖”书法篆刻展 铜奖 （省书协） | 公春江 | 通过 |
| 3 | 篆书《清代题画诗五首》 | 书法 | 入选全国第三届篆书展（中国书协） | 公春江 | 通过 |
| 4 | 楷书条幅 | 书法 | 第六届广东省“南雅奖”书法篆刻展 银奖（省书协） | 谢维智 | 通过 |
| 5 | 《石翌辰印痕》 | 篆刻 | 入选中国书协书法培训中心2018年教学成果前50名 | 石小虎 | 通过 |
| 6 | 《石小虎朱迹》 | 篆刻 | 首届“介堪去疾杯”全国泰顺石篆刻赛 三等奖（西冷印社） | 石小虎 | 通过 |
| 7 | 何绍基《论书选》 | 书法 | 入选全国第三届册页书法展  （中国书协 作品不清晰） | 陈剑锋 | 通过 |
| 8 | 书法《苏轼散文二篇》 | 书法 | 入选第四届全国“康有为奖”书法展（中国书协学委会） | 谢学强 | 通过 |
| 9 | 问道——周红钊书法作品展 | 展览 | 个人书法作品展（广东书法院、中山市文联） | 周红钊 | 通过 |
| 10 | 《石小虎印痕》 | 篆刻 | 入选省第二届篆刻艺术展、第六届“南雅奖”书法篆刻展（省书协） | 石小虎 | 不纳入评审 |
| 11 | 书法《道德经》 | 书法 | 入选第六届“南雅奖”书法篆刻展（省书协） | 黄琳峰 | 不纳入评审 |
| 12 | 书法《诗四首》 | 书法 | 首届“卫夫人奖”全国书法篆刻展优秀奖（山西书协） | 霍惠成 | 不纳入评审 |
| 13 | 行书作品 | 书法 | 入选庆祝改革开放40周年广东书法展（省书协 作品不清晰） | 郭秀辉 | 不纳入评审 |
| 14 | 书法《孙过庭书谱》 | 书法 | 入选第六届“南雅奖”书法篆刻展（省书协） | 谢学强 | 2018已扶持 |
| 15 | 书法《潮州赋》 | 书法 | 入选“凤凰杯”全国书法展（省书协） | 谢学强 | 不纳入评审 |
| 16 | 书法《金刚经》 | 书法 | 首届“华珍阁”杯《金刚经》全国书法作品展精品奖 | 黄琳峰 | 不纳入评审 |
| 17 | 书法《金刚经》 | 书法 | ”大沥杯“广东省第二届硬笔书法作品展（硬笔书法） | 黄琳峰 | 不纳入评审 |
| 18 | 《李军书法作品集》 | 出版物 | 岭南美术出版社出版 | 李 军 | 不纳入评审 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（摄影类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 《叮嘱》 | 摄影 | 入选第三届深圳国际摄影大展（中国摄协） | 李国平 | 通过 |
| 2 | 《好梦连连》 | 摄影 | 入选第三届深圳国际摄影大展（中国摄协） | 文智诚 | 通过 |
| 3 | 《炫舞蓝天》 | 摄影 | 入选第三届深圳国际摄影展（中国摄协） | 李成清 | 通过 |
| 4 | 《雨中情》 | 摄影 | 入选第三届深圳国际摄影展（中国摄协） | 刘 臻 | 通过 |
| 5 | 《威武之师》 | 摄影 | 广东省第27届摄影展 记录摄影类 优秀奖（省摄协） | 高 隽 | 通过 |
| 6 | 《战友情》 | 摄影 | 广东省第27届摄影展记录类 优秀奖（省摄协） | 刘凯涛 | 通过 |
| 7 | 《寄望》 | 摄影 | 广东省第27届摄影展记录摄影类 铜奖（省摄协） | 王国辰 | 通过 |
| 8 | 《手艺人》 | 摄影 | 入选第九届全国农民摄影大展（中国摄协） | 于莉莉 | 通过 |
| 9 | 《繁忙的墟市》 | 摄影 | 入选广东省第27届摄影展 艺术摄影类（省摄协） | 陈健鸿 | 不纳入评审 |
| 10 | 《让生命绽放》（组照） | 摄影 | 入选广东省第27届摄影展 记录摄影类（省摄协） | 冯伟光 | 不纳入评审 |
| 11 | 《猛虎出击》 | 摄影 | 入选广东省第27届摄影展 记录摄影类（省摄协） | 林锦洪 | 不纳入评审 |
| 12 | 《新农村之乐》 | 摄影 | 入选广东省第27届摄影展览 记录摄影类（省摄协） | 罗新荣 | 不纳入评审 |
| 13 | 《龙的传人》 | 摄影 | 2018“乐享中国·欢乐春节”摄影大赛 二级收藏 | 王国辰 | 不纳入评审 |
| 14 | 《齐齐送福》 | 摄影 | 2018年“乐享中国·欢乐春节”摄影大赛”三级收藏 | 罗新荣 | 不纳入评审 |
| 15 | 《开启福门》 | 摄影 | 2018年“乐享中国·欢乐春节”摄影大赛 三级收藏 | 伟学敏 | 不纳入评审 |
| 16 | 《精心制作》《潮绣》 | 摄影 | 入选“世界潮文化发祥地·潮州·全国摄影大展”（中国摄影报社） | 张鉴来 | 不纳入评审 |
| 17 | 《舞狮子》 | 摄影 | 2019年全球华人新春手机摄影赛广东赛区三等奖（中新网） | 蔡海鹏 | 不纳入评审 |
| 18 | 《分享趣事》 | 摄影 | 入选广东改革开放40载变迁摄影展（省摄协） | 于莉莉 | 不纳入评审 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（音乐舞蹈戏剧曲艺类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 《浪漫是个茶叶蛋》 | 音乐 | 2018年省群众文艺作品评选 音乐类一等奖 | 叶立龙等 | 通过 |
| 2 | 小组唱《来呀哥！》 | 音乐 | 广东省第七届群众音乐舞蹈花会 金奖 | 黄启陆 | 通过 |
| 3 | 阿卡贝拉《梦徘徊》 | 音乐 | 广东省第七届群众音乐舞蹈花会 金奖 | 刘 琪 | 通过 |
| 4 | 《龙舟鼓》 | 舞蹈 | 全国第二届“戴爱莲杯”群众舞蹈展演“魅力之星” | 朱东黎 | 通过 |
| 5 | 《争当小英雄》 | 舞蹈 | 第10届全国少儿舞蹈展演“小荷之星”奖 | 朱东黎 | 通过 |
| 6 | 《重返狼群》 | 舞蹈 | 2018年度省群众文艺作品评选 舞蹈类一等奖 | 刘 楠 | 通过 |
| 7 | 《忠犬魂》文本类 | 快板 | 2018年度省群众文艺作品评选 曲艺类一等奖 | 田金刚 | 通过 |
| 8 | 《我是人民公仆》文本类 | 曲艺 | 2018年度省群众文艺作品评选 曲艺类一等奖 | 缪文森 | 通过 |
| 9 | 《回家》 | 戏剧 | 2018年度省群众文艺作品评选 戏剧类一等奖 | 郑伟等 | 通过 |
| 10 | 《咸水里飞出甜甜的歌》 | 音乐 | 中国当代歌曲创作精品工程 听见中国2018华南地区优秀歌曲 | 叶立龙 | 2018年已扶持 |
| 11 | 《弄潮》 | 音乐 | 2018年省群众文艺作品评选音乐类二等奖 | 王 轩 | 不纳入评审 |
| 12 | 《凤凰木》 | 音乐 | 2018年省群众文艺作品评选音乐类三等奖 | 黄国营 | 2018年已扶持 |
| 13 | 《舞醉龙》 | 舞蹈 | 广东省教育厅第四届大学生舞蹈赛 金奖 | 朱东黎 | 不纳入评审 |
| 14 | 《爸妈我想你》 | 舞蹈 | 获2019国家艺术基金小型剧目作品资助 | 朱东黎 | 调整为重点项目 |
| 15 | 《孙中山安庆硝烟》 | 曲艺 | 广东省第九届群众戏剧曲艺花会 铜奖 | 缪文森 | 不纳入评审 |

2019年中山市优秀文艺作品申报项目前置审核情况（影视类）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **类别** | **申报资质或理由** | **作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 《潮涌伶仃洋》 | 纪录片 | 入选2019第一批优秀国产纪录片 | 声屏传媒 | 通过 |
| 2 | 《精准扶贫 一路向富》 | 动画片 | 2018全国脱贫攻坚公益广告电视类一等奖（广电总局） | 声屏传媒 | 通过 |
| 3 | 《老师 您在哪》 | 微电影 | 中国报业深度融合发展微电影十佳奖 | 陈 实 | 通过 |
| 4 | 《寻梦中山》系列8集短视频 | 短视频 | 本土题材视频短片 | 庄越之 | 不纳入评审 |
| 5 | 《侥幸》 | 微视频 | 广东省第27届摄影展艺术多媒体 优秀作品 | 甘嘉慧 | 不纳入评审 |

附件2

2019年申报中山市重点文艺项目前置审核情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **艺术**  **门类** | **申报资质或理由** | **申报单位**  **或作者** | **前置审核意见** |
| 1 | 长篇小说  《南粤英雄传》（三部曲） | 文学 | 作品全方位反映了岭南轰轰烈烈的抗战历史，围绕珠江纵队成立前后的各个历史事件展开，以真实人物、真实地点和真实战例为基础，通过合理虚构细节，再现了孙豪、欧初、林锵云等在珠江纵队领导下的抗日英勇事迹，热情讴歌了中山人民、广东人民高涨的爱国热情、空前的民族团结以及军民英勇抗击侵略的献身精神和取得的丰功伟绩。全书分《铁血中山》《雁山荡寇》《珠江纵队》三部，作者历时数年进行资料收集和采访创作，250多万字，其中有名有姓的人物多达240多人 | 鄢文江 | 通过 |
| 2 | 民间文艺  《中山民间信俗田野调查》 | 民间  文艺 | 作者利用三年时间对中山500间寺庙及供奉的神祗、对联、碑记等进行挖掘记录，探究其来源、历史、传说、含义、信仰、风俗，图文并茂展现中山地区的民间信仰和传统习俗的产生和发展。全书约60万字，3000余张图片，内容丰富，富有乡土性、资料性和可读性，具有一定史料价值，目前已完成初稿 | 杨伯钜 | 通过 |
| 3 | 长篇小说  《我心中尚未崩坏的地方》 | 文学 | 作品刻画了一组漂在南方青年的群像，也是近十年来广东飞速发展的缩略图。大学生程熙与同乡刘小昭在南方人才市场相识，两个青年开始了共同奋斗生活。广州城中村、天桥流动小摊、出租屋各色租客见证了他们的喜怒哀愁。程熙为还债去中山古镇创业，最终在小昭的帮助下摆脱了困境。随着时间的消逝，两个人开始有了分歧，恋爱、分手、错过、重逢，是否可以再回到从前？全书约20万字，已完成大部分书稿，2020年下半年出版，有影视公司有意向购买版权拍摄网剧 | 慕容素衣  （禹 媚） | 通过 |
| 4 | 长篇小说《环》 | 文学 | 描写沙岗墟一带的普通民众的生活日常和命运。反映80年代至今的中山商业变迁，以及因商业大变革带来的生活质量方式的改变。以倒叙的方式分明暗两条线索：明线是主人公贺梓良自身的努力生存和感情纠葛；暗线是上一代人在中山奋斗历程和命运抗争，暗线用第一人称叙述以增强故事的真实性。“环”在作品中是人性的弱点、情感的荒芜、没有生命力的象征。反映过去和当今社会人的生活压力和生存的努力，以及年轻人交际上貌似繁华，实则内心孤独彷徨、迷茫求索的精神世界。本书为2018年香山文学院签约作品，预计2020年出版 | 紫小耕  （翁素萍） | 通过 |
| 5 | 纪实文学  《另一种选择——港澳青年中山实习创业纪实》 | 文学 | 作者结合5年暑期港澳工作经历，参与开展青少年交流项目耳闻目睹的真实感受和体验，通过与港澳青年接触、访谈港澳创业者，用真实声音讲好大湾区的“中山故事”和“青年故事”，激励大湾区青年把握时代机遇，将自身发展融入国家发展大局，共担民族复兴责任、共享祖国繁荣荣光。作品约10万字，配图20张，拟于2019年底前完成 | 孙 虹 | 有提纲，无文稿，待确定 |
| 6 | 纪实文学  《大地飞歌——见证中山7 0年》 | 文学 | 以纪实文学方式，将中山在新中国成立以来的重要人物与事件收录其中，全面展示中山可歌可泣的发展成就，以分篇合著形式而成，填补我市文学创作上缺少相关作品的空白。可加深人们对中山在新中国成立以来所发生的事迹的认识，提升中山文化软实力，激发人们振奋精神和爱国爱乡热情，该书目前已基本完成采写文字 | 郑万里 | 建议纳入出版扶持计划 |
| 7 | 城市传记  《中山传》 | 文学 | 作为城市传记入选国家外文局“丝路百城传”出版项目，作者为丘树宏和黄刚。以海上丝路城市的概念，用纪实的手法，分十个章节从城市的根源、底色、历史、代表性人物到敢为天下先的城市个性以及中山经济社会文化发展取得的巨大成就，是一部微缩的中山城史 | 黄 刚 | 建议纳入出版扶持计划 |
| 8 | 《中国百货  先驱马应彪》 | 出版物 | 中山历史名人 | 中山出版  公司 | 建议纳入出版扶持计划  建议纳入出版扶持计划 |
| 《粤剧中山唐涤生传世戏宝》 | 出版物 | 中山历史名人 |
| 9 | 《当代中山文艺名家余菊庵》 | 出版物 | 中山文化名人系列丛书 | 中山出版  公司 |
| 《当代中山文艺名家余松岩》 | 出版物 | 中山文化名人系列丛书 |
| 《当代中山文艺名家何福友》 | 出版物 | 中山文化名人系列丛书 |
| 《当代中山文艺名家何 廉》 | 出版物 | 中山文化名人系列丛书 |
| 10 | 《红热病》 | 话剧 | 讲述共产党员为完成任务和保护保护老百姓慷慨赴死的故事。已完成剧本和词曲创作以及舞美设计，并申报国家艺术基金，剧目排练中 | 火炬歌舞团 | 通过 |
| 11 | 《香山潮起》 | 情景剧 | 全剧分为五幕。以当代老华侨陈望归带孙女游赏岐江河、天字码头、骑楼老街、阜峰文塔、水乡、罗三妹山等地为主轴，穿越时空、浓墨重彩展现百年香山雄壮的历史画卷——先辈前贤们秉持滚烫的家国情怀，远赴旧金山、下南洋谋生、不忘报效桑梓的心路历程。凸显市委、市政府以乡情为纽带、积极为华侨归国投资创业，敢为人先、冲破禁区、排除障碍的魄力，展现新时代、新中山的气场与风貌。已完成初稿。 | 蒋志伟 | 通过 |
| 12 | 《岐海猎狐》 | 粤剧 | 大型粤剧，全剧分六场，抗日战争题材，已完成文本创作 | 缪文森 | 通过 |
| 13 | 《杨殷颂》  (朝夕星辰) | 粤曲  清唱剧 | 入选省委宣传部2018—2020重点文艺创作规划项目 | 香山粤剧团 | 粤剧专项  经费扶持 |
| 14 | 《出色》 | 音乐 | 已完成词曲创作（合唱版本），计划2019年内完成编曲、录音、制作和演出 | 郑集思等 | 已扶持 |
| 15 | 《我的青春  不属于我》 | 音乐 | 目前已完成歌词创作，计划推出独唱和合唱两个版本，2020年内完成谱曲、编曲、录音、制作和演出工作 | 叶立龙、  杨湘粤等 | 通过 |
| 16 | 《爸妈我想你》 | 舞蹈 | 获2019国家艺术基金小型剧目作品资助 | 电子科大  中山学院 | 通过 |
| 17 | 音舞诵作品  《诗意中华》 | 舞台  艺术 | 作品运用音乐、舞蹈、戏曲、朗诵和其他舞台艺术手段，以“音舞诵”形式表现中华优秀诗词。第一幕万紫千红总是春，突出“情”；第二幕绿树阴浓夏日长，突出“趣”；第三幕万类霜天竞自由，突出“理”；第四幕梅雪争春未肯降，突出“志”；尾声：总把新桃换旧符。融入经典舞蹈作品，增加可看性和吸引力 | 中山市中等  专业学校 | 通过 |
| 18 | 《青春无敌孙中山》（暂名） | 电影  剧本 | 讲述孙中山在香山的成长经历和在香港救国理想的形成过程，以及青年时期国家情和儿女情的抉择，12岁的孙中山如何踏出革命的第一步。故事梗概已完成，正进行剧本创作，计划2020年拍摄后院线放映 | 高志森影视  制作公司 | 通过 |
| 19 | 《归途》 | 电影  剧本 | 此剧属于小成本大主题，反映的是中山籍台湾老兵，历尽千辛万苦执意回归故乡的故事。特别是在当前两岸关系紧张的情况下，通过该剧反映两岸人民心向祖国，盼望统一的夙愿 | 郑万里  蒋志伟 | 通过 |
| 20 | 《熊猫棒球》 | 纪录片 | 以棒球运动和孩子成长的故事为主题，通过跟踪拍摄和记录三组人物的故事，讲述“中国棒球之父”梁文友为代表的一群人为中国棒球事业发展的故事以及建设国际棒球小镇所做的贡献。 | 广东声屏传媒股份有限公司 | 通过 |
| 21 | 《脊梁》 | 电视剧 | 该剧被列为国家广电总局优秀电视剧已通过立项，由广东龙达影业公司和广东声屏公司联合出品，已完成拍摄工作。 | 广东声屏传媒股份有限公司 | 通过 |
| 22 | 《用儿童的眼睛看世界》 | 文艺  理论 | 关于儿童舞蹈创作的书，已完成初稿，申请出版经费 | 朱东黎 | 不纳入评审 |
| 23 | 《一“分”  就变宝》 | 舞蹈 | 寓“垃圾分类”这一社会命题予童真童趣科幻快乐的儿童舞蹈中，思考“垃圾分类”的现实意义。A段：垃圾聚集；B段：垃圾分类；C段：垃圾装车；D段：垃圾变宝 | 朱东黎 | 不纳入评审 |
| 24 | 垃圾分类漫画《奇奇与大冬》 | 系列  漫画 | 通过生动有趣的情节设计，了解垃圾种类和分类标准，引起全社会对生活垃圾分类的关注和参与，提升垃圾分类的普及率、主动性与准确性。第一阶段共10集。 | 电子科大中山学院李婷 | 不纳入评审 |